

THE CLEVELAND MUSEUM OF ART

ARTIST BIOGRAPHY

MAY 87

Please complete and return the following questionnaire for our reference file on May Show artists.

FULL NAME: Jack Daniel Ink

PRESENT POSITION

Full time
working artist

DATE AND PLACE OF BIRTH: 7/26/44 Canton, O.
Moved to Cleveland, O. eight months later.

CATEGORY/PRIMARY MEDIA:

Glass

ART TRAINING (Schools, Scholarships, etc.):

See enclosure

EXHIBITIONS IN WHICH YOUR WORK HAS BEEN SHOWN (include location and year):

See enclosure

COLLECTIONS THAT NOW INCLUDE YOUR WORK:

See enclosure

AWARDS:

"Baden Award" given to outstanding artist in Austria

We would appreciate having a statement about your philosophy and work as an artist—either general or something specific about the piece(s) selected for this year's May Show to aid us in the preparation of gallery talks and in the release of publicity materials. For more space, use the back of this sheet.

Jack is considered the landscape artist. He seeks his inspirations from his trips to India, Nepal, the Far East, and the Mediterranean area. He does photography, oil paintings of these areas and recaptures it in his glass.

Mrs Joseph W. Ink

JACK INK

Geboren 26. Juli 1944 in Canton, Ohio, USA

- 1976-79 „Artist in Residence“ bei J. & L. Lobmeyr, Wien, Austria
 1980 Kulturpreis der Stadt Baden, N.Ö., Austria
 1983 Bau eines eigenen Glasstudios in Tribuswinkel, Badnerstraße 35, Austria

AUSBILDUNG / EDUCATION

- 1962-64 Interlochen Arts Academy, Michigan, USA
 1964-67 Pratt Institute, Brooklyn, N. Y., USA
 1967-70 Kent State University, Kent, USA
 1970-73 University of Wisconsin, USA – Assistant bei Harvey Littleton und Erich Rudans. (Master of Fine Arts 1973)

LEHRTÄTIGKEIT / TEACHING

- 1969-70 Kent State University, Ohio, USA
 1972 Scattergood Quaker School, Iowa, USA
 1973 Henderson State College, USA
 1973-74 University of Arkansas, Little Rock, USA
 1973-74 Arkansas Arts Center, Little Rock, USA

EINZELAUSSTELLUNGEN / ONE MAN SHOWS

- 1972 Governors Residence of Ohio, Columbus, USA
 1973 Arkansas Arts Center, Little Rock, USA
 1975/77/78/79/82/84 J. & L. Lobmeyr, Wien, Austria
 1977/81/82 Galerie „SM“, Frankfurt/Main, Germany
 1978 Contemporary Art Glass, Heller Gallery, New York City, USA
 1978/80/83/84 Galerie „L“, Hamburg, Germany
 1981 Canton Art Museum, Ohio, USA
 1983 Essener Glasgalerie, Essen, Germany
 Glass Art Gallery Inc., Toronto, Canada
 Glasgalerie Nordend, München, Germany
 1983/86 Galerie Trüben, Bremen, Germany
 1984 Beachwood Museum, Cleveland, USA
 Maurine Littleton Gallery, Washington, DC, USA
 1985 Art Investments Inc., Akron, Ohio, USA
 Galerie Kurzendörfer, Pilsach, Germany
 1985/86 Kunst im Glas, München, Germany
 Lorenz-Glas-Galerie, Freiburg, Germany
 1985/86 Glasgalerie Klute, Wien, Austria
 1986 Galerie Rob von den Doel, Den Haag, Holland
 CCAA Glasgalerie Köln, Köln, Germany

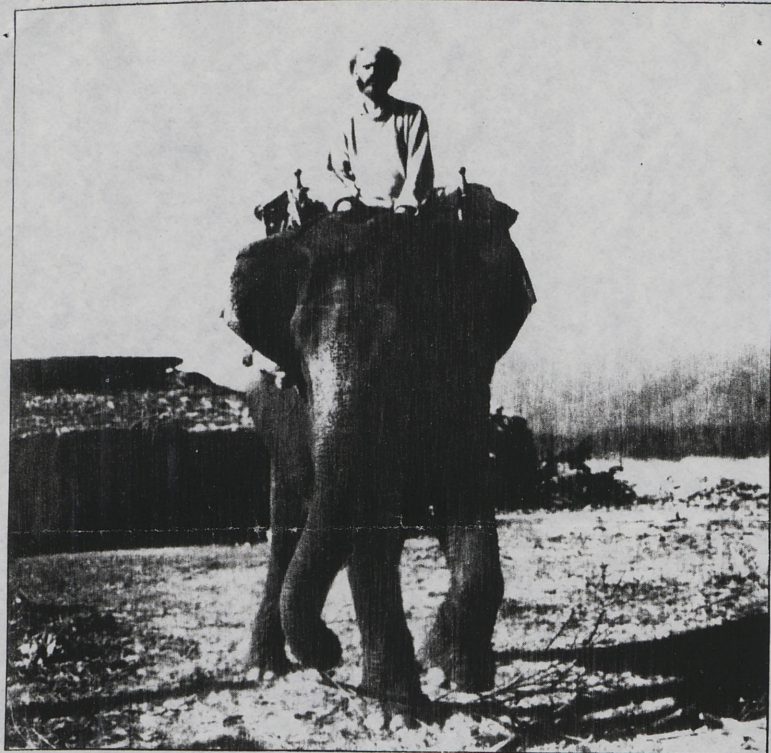
GRUPPENAUSSTELLUNGEN / GROUP SHOWS

- 1976 „Modernes Glas aus Amerika, Europa und Japan“
 – Museum für Kunsthandwerk, Frankfurt, Germany
 – Kunstgewerbemuseum, Berlin, Germany
 – Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, Germany
 „Old and New Lobmeyr Glass“, Galerie Frey, Paris, France
 „Wien - eine Stadt stellt sich vor“, Tokyo, Japan

- 1977 „Coburger Glaspreis 1977“, Kunstsammlung der Veste Coburg, Germany
 1980 „Fujita-Ink-Wallstab“, Glasmuseum Frauer Germany
 „Zentralschweizer Glaspreis“, Luzern, Switzerland
 1980/86 „Kunst- und Antiquitätenmesse, Hanno Herrenhausen, Germany
 „Contemporary Glass – Europe and Japan – National Museum of Modern Art, Kyoto Japan
 – National Museum of Modern Art, Tokyo Japan
 „Concepts“, Habatat Galleries, Michigan, USA
 1981 Glaskunst '81, Kassel, Germany
 1983/84 Glasgalerie Luzern, Switzerland
 1985 „World Glass Now 85“, Japan:
 – Shapporo, Hokkaido Museum of Modern Art
 – Tokyo, Daimaru GrandHall
 – Shimonoseki, Shimonoseki City Art Museum
 1986 – Gifu, The Museum of Fine Art
 – Osaka, Daimaru Museum
 Galerie d'Amon, Paris, France
 Atrium Gallery, „Beecham, Littleton, Ink, gel“, Washington DC, USA
 Signature, Boston, USA
 Expressions En Verre, Musée des arts décoratifs, Lausanne, Switzerland

ANKÄUFE / PUBLIC COLLECTIONS

- Sammlung Lobmeyr, Wien, Austria
 Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien, Austria
 Niederösterreichisches Landesmuseum, Wien, Austria
 Baden Museum, Baden bei Wien, NÖ, Austria
 Glasmuseum Frauenau, Germany
 Museum für Kunsthandwerk, Frankfurt/Main, Germany
 Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg, Germany
 Kunstsammlung der Veste Coburg, Coburg, Germany
 Kunstgewerbe Museum Köln, Germany
 Glasmuseum, Wertheim, Germany
 Kunstmuseum, Düsseldorf, Germany
 Badisches Landesmuseum, Karlsruhe, Germany
 Süsmuth-Stiftung, Immenhausen, Germany
 Kunstgewerbe Museum Köln, Germany
 Cleveland Museum of Art, Ohio, USA
 National Galleries, Smithsonian Institute, Washington DC, USA
 Oshkosh Public Museum, Oshkosh, USA
 Arkansas Arts Center, Little Rock, USA
 Cleveland State University, Cleveland, Ohio, USA
 Corning Glass Museum, Corning, USA
 Chrysler Museum, Norfolk, Virginia, USA
 University of Wisconsin-Madison, USA
 University of Minnesota-St. Cloud, USA
 Schule für Kunst und Handwerk, Kopenhagen, Denmark
 Hokkaido Museum of Modern Art, Sapporo, Japan
 Museum de Sévres, Paris, France
 Musée des arts décoratifs, Lausanne, Switzerland



Reise auf einem Elefanten

Indien – auf dem Rücken eines Elefanten. Unter den riesigen Bäumen noch Dunkelheit und Dunst. Doch hinter dem Dschungel geht die Sonne auf. Mein Pfad taucht ins mannshohe Schilf und führt aufwärts auf den Gipfel eines Hügels. Dort öffnet sich plötzlich der sonnenvergoldete Binsenbewuchs und gibt einen Blick frei auf eine atemberaubende Savannenlandschaft. Zwischen Elefantengras vereinzelt gigantische Baumriesen, Wasserläufe, ein See; und überall Tiere. All dies gesäumt von den purpurfarbenen Vorbergen des Himalaja.

Hier in Europa stellt man sich zurecht die Frage: „Sind wir noch ein Teil der Natur, oder nichts als wohlzivilisierte Supercomputer?“ Was wir sind und wie wir in diese Welt passen, ist die fundamentale Frage, die sich die Menschheit immer schon stellt.

Da oben auf dem Hügel, auf dem Rücken des Elefanten, stand die Zeit still, in einer Landschaft, die zeitlos war. Es konnte vor Millionen von Jahren sein, es konnte die gleiche Landschaft sein, wie jene Region Afrikas, wo der Mensch sich erstmals aus der Tierheit löste. Da schwand jeder Zweifel. Dieses Land und jede Faser meines Ich schrien Antworten heraus: Es bleibt uns keine andere Wahl, als immer Teil der Natur zu sein.

Die gleiche Erkenntnis kam mir später einmal, als ich zwischen Korallenriffen tauchte.

Diese Antworten sind mir zu Symbolen geworden; Symbole, die ich nun ins Glas hineinzuarbeiten versuche.

THE CLEVELAND MUSEUM OF ART
ARTIST BIOGRAPHY

MAY 86

Please complete and return the following questionnaire for our reference file on Cleveland Artists.

FULL NAME: JACK INK

DATE AND PLACE OF BIRTH: 26 July 1944

PRIMARY MEDIA GLASS

ART TRAINING - Schools, Scholarships, etc.:

1962-64 Interlochen Arts Academy

1964-67 Pratt Institute

1967-70 Kent State Univ

1969 Blossom Center (Frank Gallo)

1970-73 Univ of Wisconsin (Harvey Littleton)

master of fine arts

1974

Invitation to Cold Glass, Marlson Wis (MAX ERLACHER)

EXHIBITIONS IN WHICH YOUR WORK HAS BEEN SHOWN:

COLLECTIONS WHICH NOW INCLUDE YOUR WORK:

See attached list

AWARDS:

PRESENT POSITION: INDEPENDENT Studio ARTIST

.....

We would appreciate any information regarding subsequent awards, purchases, exhibitions and scholarships.
Thank you for your cooperation.

JACK INK

Geboren: 26. Juli 1944 in Canton, Ohio, USA
Von 1976 bis 1979 "Artist in Residence" bei J. & L. Lobmeyr, Wien
Seither freischaffend in Österreich.
1983 Präsident der Studioglasgruppe Österreich
1983 Eigenes Studio

AUSBILDUNG *Education*

1962 - 64 Interlochen Arts Academy, Michigan, USA
1964 - 67 Pratt Institute, Brooklyn, N. Y., USA
1967 - 70 Kent State University, Kent, USA
1969 Blossom Center, Ohio, USA - Assistent bei Frank Gallo
1970 - 73 University of Wisconsin, USA - Assistent bei Harvey Littleton
und Erich Rudans,
(Master of Fine Arts 1973)
1974 Invitational Cold Working Glass, Madison, USA
Gravieren bei Max Erlacher

LEHRTÄTIGKEIT *Teaching Positions*

1969 - 70 Kent State University, Ohio
1972 Seattergood Quaker School, Iowa
1973 Henderson State College
1973 - 74 University of Arkansas, Little Rock
1973 - 74 Arkansas Arts Center, Little Rock

ANKÄUFE DURCH: *MUSEUM ACQUISITIONS*

Sammlung Lobmeyr, Wien
Österreichisches Museum für angewandte Kunst, Wien
Glasmuseum, Frauenau
Smithsonian Institute, Washington D.C., USA
Oshkosh Public Museum, Oshkosh, USA
Arkansas Arts Center, Little Rock, USA
Cleveland State University, Cleveland, USA
Corning Glass Museum, Corning, USA
University of Wisconsin, Madison, USA
University of Minnesota, St. Cloud, USA
Museum für Kunsthandwerk, Frankfurt
Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg
Sammlungen der Veste Coburg, Coburg
Glasmuseum, Wertheim
Kunstmuseum, Düsseldorf
Schule für Kunst und Handwerk, Kopenhagen
Chrysler Museum, Northfork, Va.
Badisches Landesmuseum, Karlsruhe

THE CLEVELAND MUSEUM OF ART

MAY SHOW QUESTIONNAIRE

Dear

We are trying to build a biographical record of Cleveland Artists for reference. May we enlist your assistance with the following data?

FULL NAME: Jack Daniel Dink

MEDIA: Glass

DATE AND PLACE OF BIRTH: 7/26/44
Canton, Ohio

ART TRAINING - Schools, Scholarships, etc;

Interlochen Arts Academy
Pratt Inst.
Kent State University - Graduate Res. Scholarship
University of Wisconsin - " "

EXHIBITIONS IN WHICH YOUR WORK HAS BEEN SHOWN:

Toledo Glass National II
Smithsonian Travel Exhibition of Glass
1969, 1971 Cleveland May Show
1970 Akron Art Inst. Show
1969-70 - One-man Shows - Kent State University
One-man Show - Fern College, Clevel., O.
" " " - Cleveland State University
" " " - 1971 - Design House II, Clevel., O.

COLLECTIONS WHICH NOW INCLUDE YOUR WORK:

General Electric Glass Museum - Cleveland, O.

AWARDS:

PRESENT POSITION: Grad. Assistant - University of Wisconsin

We would greatly appreciate it if you would inform us of subsequent awards, purchases, exhibitions and scholarships. Thank you for your cooperation.

Petunia Wint
Director of the May Show